



## La Bulle d'Air en continuelle évolution

L'année 2024 marque une phase importante pour la Bulle d'Air, soulignant le début de la concrétisation de l'accréditation obtenue en 2023. Cette étape a posé les bases de nouveaux projets ambitieux et d'une participation active au sein de la Confédération des Ecoles Genevoises de Musique (CEGM). Notre engagement dans le domaine de l'enseignement artistique délégué s'est renforcé, permettant d'élever nos standards d'éducation et de créativité.

En matière de gouvernance interne, nous avons pu implanter la première harmonisation des salaires du corps enseignant, garantissant une reconnaissance équitable de l'engagement et des compétences de nos professeur.e.s.

Nous avons également mis en place un suivi pédagogique rigoureux pour les cours d'instruments, accueillant des élèves âgés de 4 à 25 ans. Grâce à des visites de cours régulières et à des bilans personnalisés, nous avons pu adapter notre enseignement aux besoins de chaque élève, favorisant ainsi leur épanouissement personnel et musical.

Grâce à une recherche de fonds, nous avons procédé à la rénovation de notre parc instrumental, incluant notamment l'achat d'un piano à queue et de trois pianos droits.

**Nadia Métral**  
Présidente

**Joseph Fruscianté**  
Co-directeur et responsable administratif



## La musique, les jeunes enfants et les familles



La Bulle d'Air défend depuis sa création, il y a plus de 30 ans, l'importance d'une approche précoce de la musique. L'objectif n'est pas de transformer les enfants en «surdoués» de la pratique instrumentale, mais de leur offrir un moyen d'expression défendu par tous les experts en pédagogie du développement. À cette fin, les intervenants suivent une formation approfondie, alliant des connaissances sur l'éveil sonore, cognitif et les interactions sociales des tout-petits, tout en intégrant des méthodes d'accompagnement intergénérationnel et les enjeux qui y sont liés. Cette approche, bien plus complexe que l'idée de simple loisir, dépasse les aspects classiques souvent associés à la musique des jeunes enfants. C'est grâce à cette démarche que les enfants développent des compétences essentielles pour leur parcours d'apprentissage.

Nous sommes également heureux de contribuer à une dynamique soutenue par la Ville de Genève, qui a compris que la culture – avec la musique comme pilier important – joue un rôle essentiel dans l'intégration des familles vivant sur son territoire. La Bulle d'Air s'engage en effet dans diverses initiatives culturelles : théâtres, musées, ludothèques, écoles, foyers d'accueil pour migrants, etc. Autant d'espaces où la musique crée du lien, valorise la diversité interculturelle et répond à notre besoin fondamental d'humanité.

**Martine Pernoud**  
Fondatrice, co-directrice  
et responsable pédagogique

Faire un don

IBAN : CH64 0900 0000 1210 0426 3  
CCP : 12-100426-3



# Eveil musical

Cours annuels  
**222 inscrits**

**2 portes  
ouvertes**

Cours  
périodiques  
**131 inscrits**

dont 37 familles  
bénéficiaires de l'agenda  
Intégration Suisse (AIS)

L'éveil musical  
à découvrir  
en vidéo

# Cours d'instruments

Piano, violon, alto, flûte à bec, flûte traversière,  
guitare classique, électrique, basse, batterie

**272 inscrits**

**1 orchestre  
de cordes**

**1 groupe  
rock**

**1 grand  
concert**

**25 auditions**





# Les centres aérés artistiques

Durant les vacances scolaires d'été, d'octobre et de février, la Bulle d'Air a une fois de plus concocté sa traditionnelle potion magique, composée de deux ingrédients essentiels : une rencontre de toutes les formes d'arts et d'artistes (musique, mouvement, théâtre, activités créatives, etc.) et les enfants. Ce mode de garde artistique répond à une vraie demande des familles.

Deux écrins, pourvus d'un beau jardin, ont accueilli ces activités : la Villa Dutoit au Petit-Saconnex et notre maison-mère au Grand-Saconnex.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir des enfants en situation de handicap, en mettant en place des dispositifs d'accompagnement adaptés lorsque cela était nécessaire.

Un "plus" bien appréciable : des repas concoctés sur place par un vrai cuisinier.

Centres aérés  
63 ateliers  
entre 2 et 8 ans  
551 inscrits

[Nos centres aérés en vidéo](#)

# Les bulles voyageuses

Rien n'arrête la Bulle d'Air, pour colporter la musique en dehors de ses murs, surtout celle, tellement essentielle, destinée aux tout jeunes enfants et leurs familles.

Elle a ainsi assuré :

- 64 interventions extérieures au sein de musées, théâtres, ludothèques, écoles, crèches, foyers pour mineurs, festivals etc.
- 32 séances de musique et handicap dans une structure d'hébergement de la fondation la SGIPA.
- 33 accueils musicaux au sein de "l'espace-enfant" de l'association Camarada.
- 16 initiations pour jeunes enfants au Festival de musique classique de Verbier.
- 13 animations musicales pour les élèves primo-arrivant dans le cadre du dispositif Palexpo (école primaire du Grand-Saconnex).
- Et enfin, nous avons accueilli au sein des ateliers d'éveil musical 37 familles réfugiées en collaboration avec l'Agenda Intégration Suisse (AIS) et 16 crèches se sont déplacées dans les locaux de la Bulle d'Air pour nos célèbres sorties musicales.

[Nos bulles voyageuses en vidéo](#)



# Nos comptes 2024

Exercice du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2024

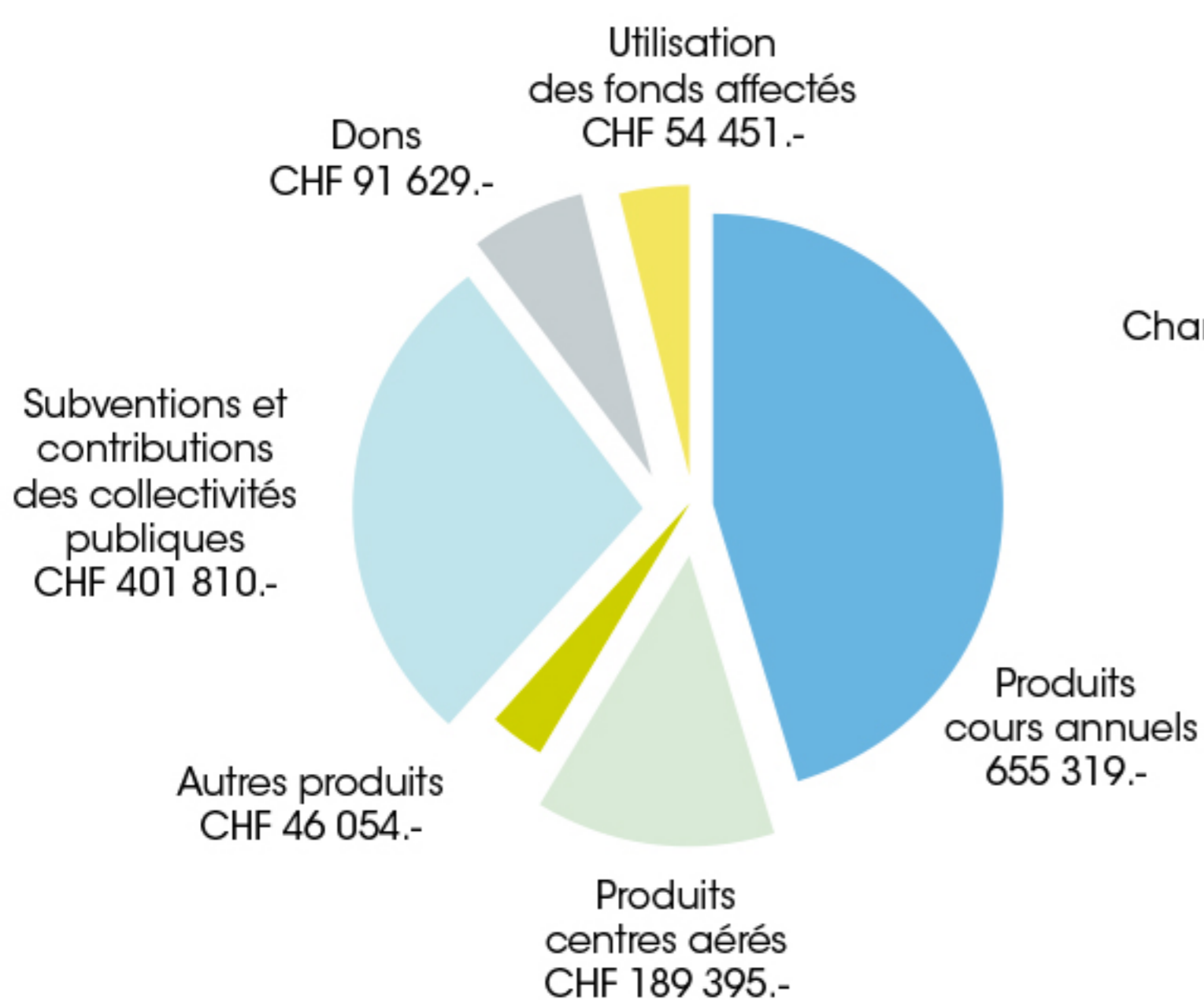
## Bilan

Actifs	
Liquidités	495 221.-
Débiteurs	130 414.-
Actifs transitoires	16 610.-
Actifs immobilisés	85 453.-
<b>Total produits</b>	<b>727 698.-</b>

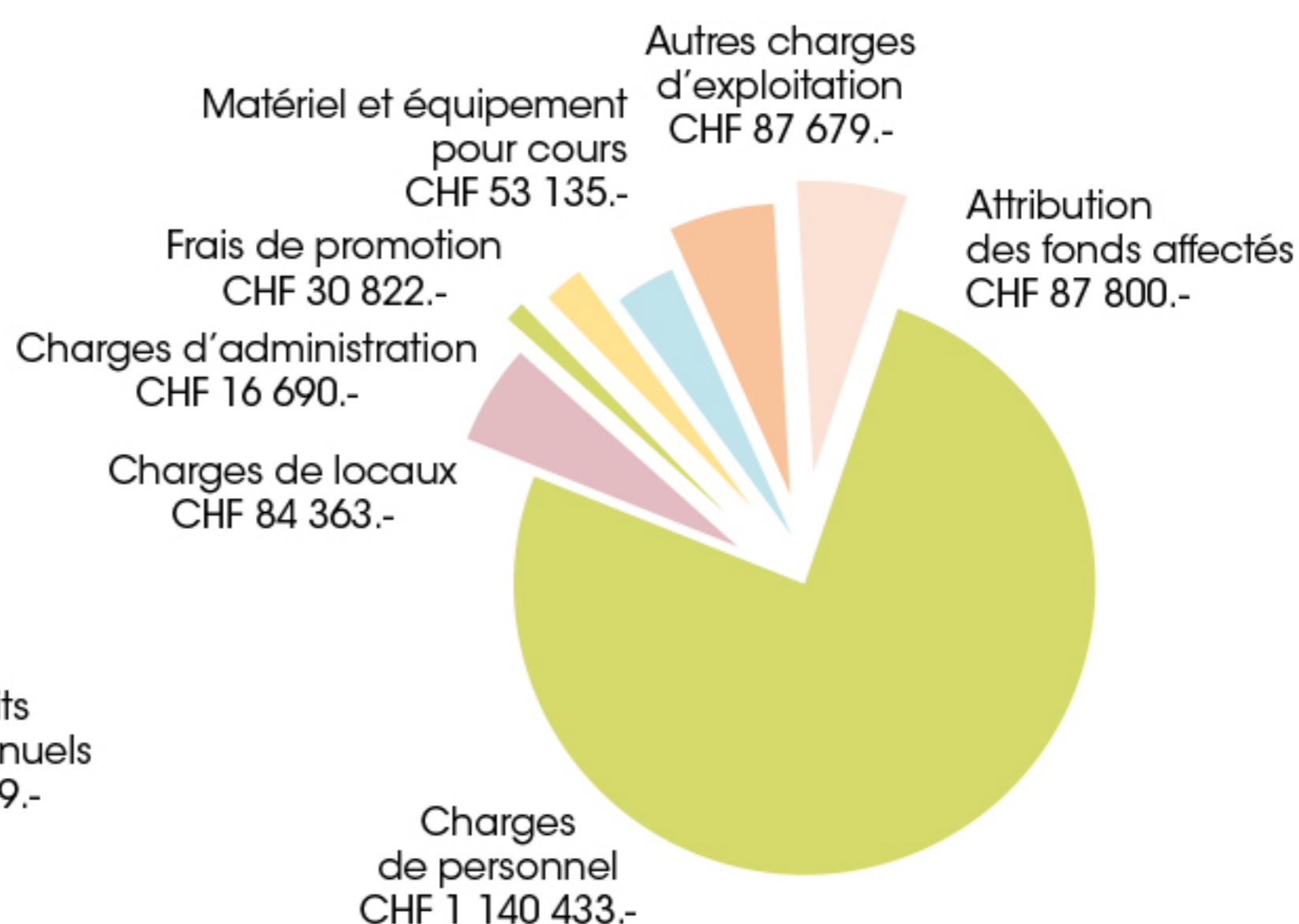
Passifs	
Créanciers	19 715.-
Dettes envers les salariés et assurances sociales	79 163.-
Produits facturés d'avance	431 813.-
Fonds affectés	150 757.-
Fonds propres	108 513.-
Résultat de l'exercice	- 62 264.-
<b>Total charges</b>	<b>727 698.-</b>

## Compte de résultats

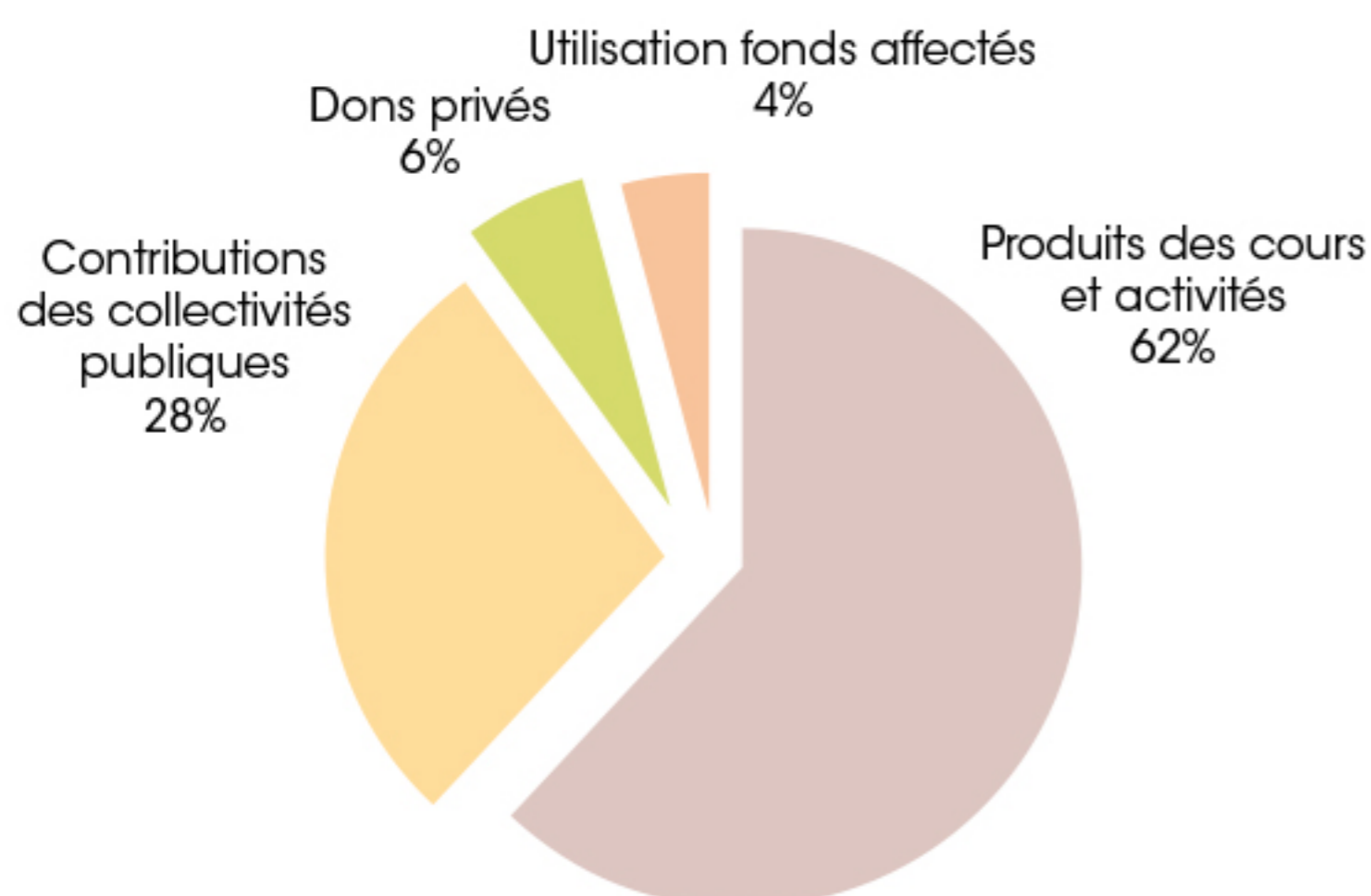
### Produits



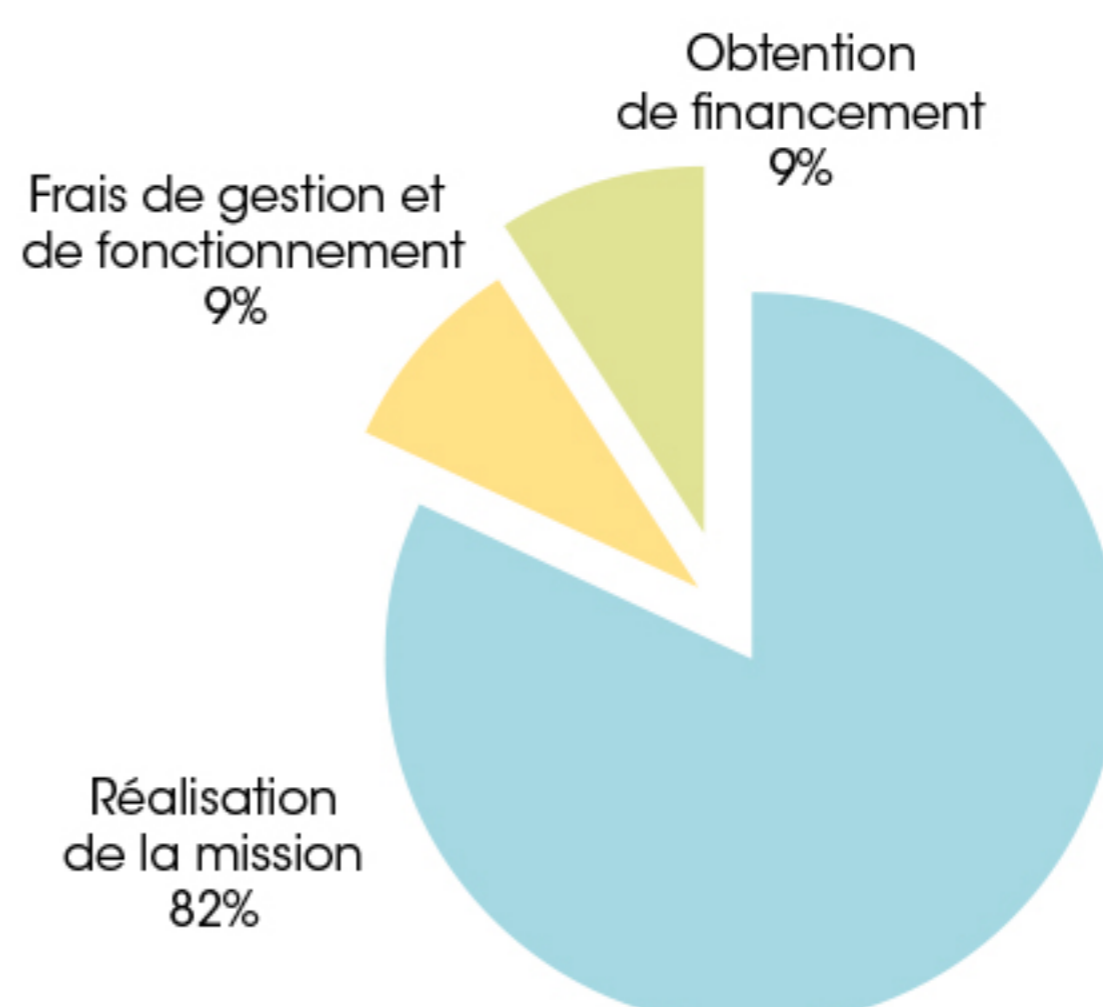
### Charges



### Provenance des fonds



### Utilisation des fonds





## Rien sans vous!

### Toute notre reconnaissance aux personnes et institutions qui nous soutiennent.

La Bulle d'Air est soutenue depuis de nombreuses années par l'Etat de Genève et la Ville de Genève.

Nos activités ne pourraient pas se poursuivre sans l'aide importante des communes dans lesquelles nous donnons nos cours : le Grand-Saconnex, Carouge, Plan-les-Ouates et Nyon.

Nous sommes également appuyés par de nombreuses communes, à travers la subvention « Journée-enfants » : Avully, Bellevue, Chêne-Bourg, Collex-Bossy, Cologny, Confignon, Genthod, Laconnex, Lancy, Meyrin, Onex, Prégny-Chambésy, Satigny, Soral, Versoix, Veyrier, Vernier, Thônex, Trelex, Troinex.

Le GLAJ-GE continue à nous soutenir à travers la défense des intérêts des associations de jeunesse, la promotion continue de nos cours et centres aérés ainsi que les subventions du fonds Selim Neffah.

Nous avons pu compter sur la Loterie Romande, la fondation Famille Sandoz ainsi qu'une autre fondation pour renouveler notre parc de pianos.

Et enfin nous avons bénéficié une fois encore de l'aide financière fidèle et précieuse d'une fondation qui ne souhaite pas être citée, grâce à laquelle nous intervenons depuis de nombreuses années au sein de l'association Camarada.

Notre gratitude infinie à tous ces acteurs qui nous permettent, en toute circonstance, de poursuivre notre mission d'éducation et de partage de la musique.

## Nos partenaires

### Nous sommes heureux de collaborer avec des partenaires qui croient fidèlement en nous :

La Ville de Genève, l'Etat de Genève (DIP), l'association Camarada (accueil et formation des femmes migrantes et de leurs enfants), Le Bureau de l'Intégration des Citoyens (BIC), le GLAJ-GE (association faîtière cantonale des organisations de jeunesse), la FOJ (fondation officielle de la jeunesse), l'association de la Villa Dutoit, APRES le réseau de l'économie sociale et solidaire (ESS), le service culturel de Plan-les-Ouates et la maison des arts et de la culture La Julienne, le musée du Léman à Nyon, la SGIPA (Société genevoise pour l'intégration professionnelle d'adolescent.e.s et d'adultes) le service des affaires sociales de Carouge, l'Ecole de la Tambourine, la bibliothèque de Carouge, la crèche Lolilola, l'Association Lirenjeu, le CEFOC (Centre d'études et de formation continue pour les travailleurs sociaux), le Festival de Verbier.



La Bulle d'Air  
est certifiée  
Artistiqua.



## La Bulle d'Air c'est une belle équipe!

### Comité

Nadia Métral : présidente

Margreth Petitpierre-Hitz: trésorière

Corinne Bejleri, Luna Kagabo, Xuân-Nhi Nguyen Tang :  
membres

Martine Pernoud, Joseph Frusciante: membres consultatifs

### Administration

Martine Pernoud: fondatrice, co-directrice et responsable  
pédagogique

Joseph Frusciante: co-directeur et responsable administratif

Flora Santi : coordinatrice pédagogique

Bernadette Inglard : responsable de la communication et  
coordinatrice des centres aérés artistiques

Alexandra Tundo: responsable du développement artistique

Angelo Bergomi, Claude Haller : responsable logistique

Rebecca Bonvin : secrétaire

### Nos enseignant.es

Benjamin Alfandari, Lina Benseddik, Juliette Berlamont, Carlo Boni, Beatriz Carrillo, Angelica Cibotaru, Antoine Demblon, David Delepine, Marie Haroutunian, Candice Ielo-Dubrez, Hernàn Linares, Samuel Moreno, Taeko Nakano-Ruffieux, Octavio Paez, Marine Pelletreau-Duris, Martine Pernoud, Estelle Poupelin, Nathalie Sauvagnat-Ritlewsky, Flora Santi, Marjorie Saunier, Gabriele Schira, Gabriel Stern, Alexandra Tundo,







Illustrations, infographie - Créations Visuelles - ©

  
**la bulle d'air**  
la musique qui se partage

**Lieux des cours**

Le Grand-Saconnex - Genève -  
Carouge - Plan-les-Ouates - Nyon

**Informations**

[labulledair.ch](http://labulledair.ch)  
[labulle@labulledair.ch](mailto:labulle@labulledair.ch)  
022 788 36 22

Avec le soutien de



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX