



Un tournant dans l'histoire de la Bulle d'Air...

Je suis honorée de « revêtir » la présidence en cette année cruciale de La Bulle d'Air, celle de son accréditation et son entrée au sein de la CEGM.

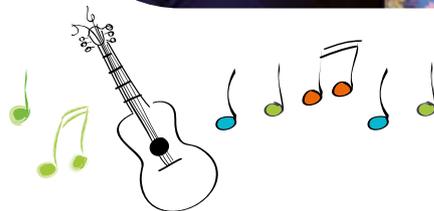
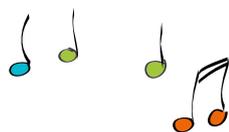
La direction de la Bulle d'Air a intensément œuvré pour construire les bases du futur, offrir de meilleures conditions de travail aux enseignants et un accès plus aisé aux familles à revenus modestes.

Le tournant dans l'histoire de l'association, annoncé par l'accréditation, a nécessité quelques ajustements administratifs et organisationnels, sollicitant grandement les responsables pour répondre aux nouvelles normes. Cette reconnaissance des autorités est méritée, grâce aux efforts de toute une équipe d'enseignant.e.s en éveil musical et professeur.e.s d'instruments. Seul bémol, les écoles de musique accréditées, cercle restreint d'institutions auquel La Bulle d'Air fait désormais partie, ne sont reconnues que pour l'enseignement prodigué aux enfants et jeunes de 4 ans à 25 ans. Ce ne sont donc que les « profs de musique » qui ont pu recevoir cette reconnaissance. Alors que la musique est bénéfique pour tous les âges et pose d'excellentes bases aux apprentissages essentiels : le vivre ensemble, les acquisitions cognitives, les compétences motrices.

Elle agit dans le sens de l'encouragement précoce dont les bienfaits sont loués. Ceci est sans doute une des meilleures préparations pour entrer à l'école. Nous espérons que l'extraordinaire travail et les méthodes infaillibles développées depuis les débuts de l'association par Martine Pernoud puissent obtenir une reconnaissance équivalente.

Nadia Métral

Présidente



... l'accréditation de notre école de musique

2023, grande année de reconnaissance de l'Etat de Genève, 30 après la naissance de la Bulle d'Air. Quel anniversaire ! Quelle victoire aussi, de recevoir de la part des experts de vrais éloges pour notre pédagogie, notre éthique et notre fonctionnement. Nous sommes maintenant "dans la cour des grands" mais en réalité, grands nous l'étions déjà ! Grands d'expériences, de recherches théoriques, de créativité, voire même parfois d'esprit visionnaire. L'accréditation encourage les projets novateurs, favorise la collaboration avec les autres écoles de musique, offre une vision plus vaste aux professeur.e.s d'instruments et c'est en cela que nous sommes heureux et fiers d'y être intégrés. Mais comme le dit si bien notre présidente, nous n'oublions pas le cœur de la Bulle d'Air, qui bat depuis trois décennies pour les tout-petits (hors cadre de l'accréditation), car nous savons que la musique est un élément central de leur développement. Alors longue vie à la Bulle d'Air, de 0 à 97 ans !

Martine Pernoud

*Fondatrice, co-directrice
et responsable pédagogique*

Joseph Fruscianté

*Co-directeur
et responsable administratif*

Faire un don

IBAN : CH64 0900 0000 1210 0426 3
CCP : 12-100426-3



Eveil musical

La musique : un vrai atout
pour le développement
du jeune enfant

Cours annuels
225 inscrits

Cours
périodiques
178 inscrits



Au tambour, tout le monde est doué.



Un bonheur qui en dit long !



L'émerveillement n'a pas d'âge.



S'écouter jouer, c'est la plus belle des expériences.



Quand la grande aventure des notes commence.

**2 portes
ouvertes**

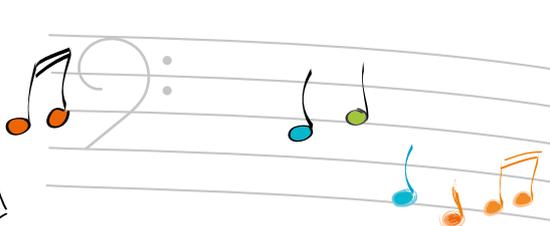
**L'éveil musical
à découvrir
en vidéo**



Tous les instruments de musique sont accessibles aux enfants.

Cours d'instruments

Apprendre un instrument dans la bienveillance
et le respect, c'est en faire
un ami pour la vie



Quand les parents se lancent, on est très fiers d'eux !



L'élève grandit et la musique aussi !



La complicité élève-professeur est une composante indispensable des cours.

264 inscrits

25 auditions



L'orchestre, une expérience très formatrice.



Le grand événement de la Bulle d'Air, un vrai concert !



L'apprentissage d'un instrument, c'est aussi celui de la confiance en soi.



Quand les ados « s'éclatent » sur scène.



Le groupe « Solstice »
en vidéo

Les centres aérés artistiques

A la Bulle d'Air, les vacances scolaires sont dédiées toute entières aux arts accessibles aux enfants : musique, danse, théâtre, cirque, arts plastiques. La Villa Dutoit est un magnifique terrain de jeu et grâce à notre cuisinier on y mange bien.



La Villa Dutoit, un lieu merveilleux pour les enfants



Petites artistes au jardin.



Une activité cirque qui donne la pêche.



Naissance d'une œuvre d'art



Improvisation à 8 mains, la magie des centres aérés.

590 inscrits



Un bel espace intérieur pour bouger, danser, virevolter.



Manger à l'ombre des arbres comme en vacances.


Nos centres aérés en vidéo

Les bulles voyageuses

Musées, ludothèques, bibliothèques, théâtres, écoles, crèches, festivals, associations pour personnes migrantes, institutions pour handicap, autant de lieux où la Bulle d'Air intervient pour amener la musique où il y a des enfants. En voici quelques exemples:



Notre spécialité, les concerts interactifs, tout le monde joue!



Caravage, les enfants jouent du tambour mais surtout ils les fabriquent!



Au théâtre de la Comédie, un moment suspendu.



Les clowns Nébulair sur le stand de la Bulle d'Air, un joyeux air de famille.

Nos comptes 2023

Exercice du 1^{er} janvier au 31 décembre 2023

Bilan

Actifs

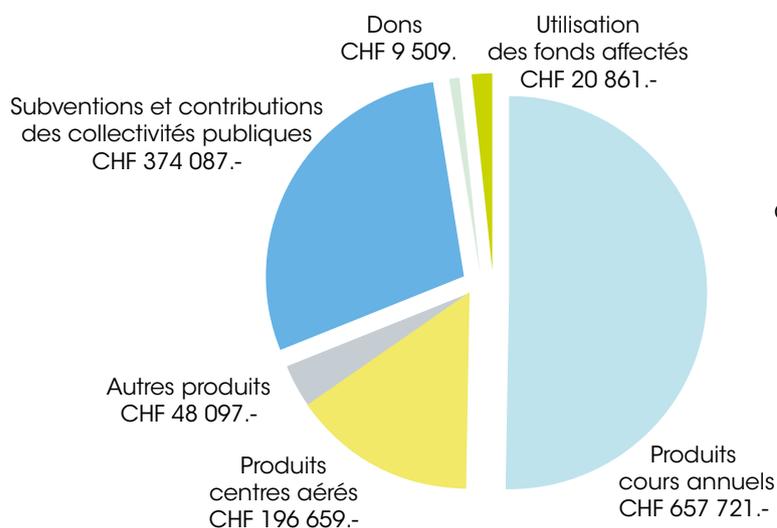
Liquidités	407 355.-
Débiteurs	222 008.-
Actifs transitoires	17 009.-
Actifs immobilisés	64 365.-
Total produits	710 737.-

Passifs

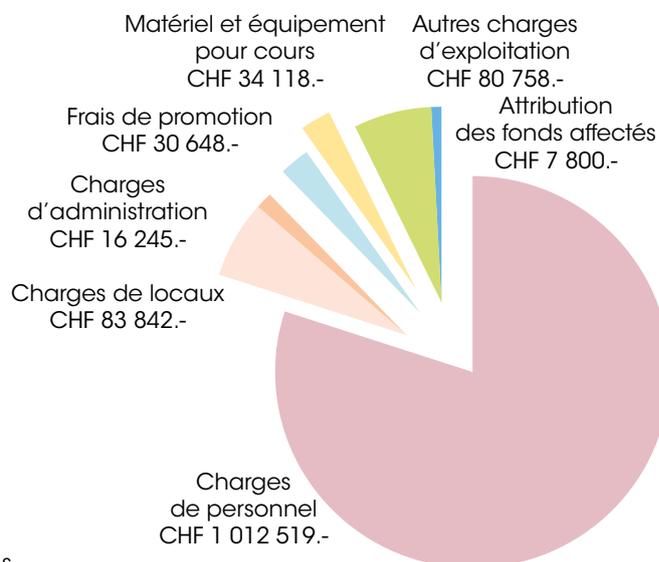
Créanciers	14 487.-
Dettes envers les salariés et assurances sociales	52 990.-
Produits facturés d'avance	417 339.-
Fonds affectés	117 408.-
Fonds propres	67 509.-
Résultat de l'exercice	41 004.-
Total charges	710 737.-

Compte de résultats

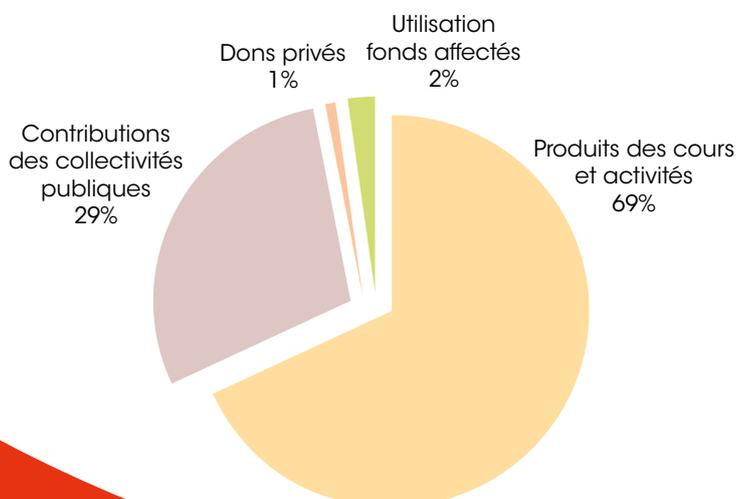
Produits



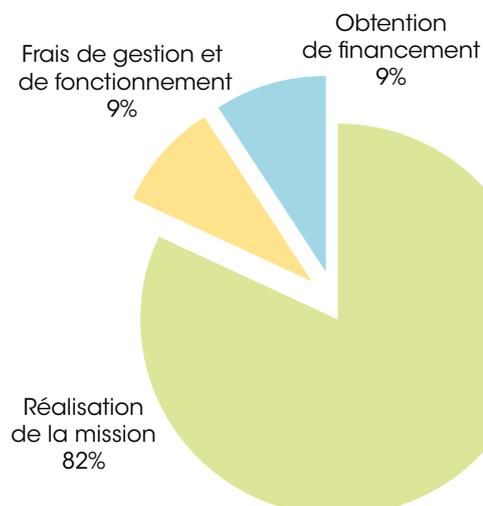
Charges



Provenance des fonds



Utilisation des fonds





Rien sans vous!

Toute notre reconnaissance aux personnes et institutions qui nous soutiennent.



La Bulle d'Air est soutenue depuis de nombreuses années par l'Etat de Genève et la Ville de Genève.

Suite à l'accréditation obtenue au 1er janvier 2023, La Bulle d'Air est désormais subventionnée par l'Etat de Genève en tant qu'école faisant partie de la CEGM (Confédération des écoles genevoises de musique).

Nos activités ne pourraient pas se poursuivre sans l'aide importante des communes dans lesquelles nous donnons nos cours : le Grand-Saconnex, Carouge, Plan-les-Ouates et Nyon.

Nous sommes également aidés par de nombreuses communes, à travers la subvention « Journée-enfants » : Avully, Avusy, Bardonnex, Bellevue, Bernex, Cartigny, Pregny-Chambésy, Chêne-Bougeries, Chêne-Bourg, Collex-Bossy, Cologny, Confignon, Corsier, Founex, Genthod, Gy, Laconnex, Lancy, Meyrin, Meinier, Onex, Perly-Certoux, Puplinge, Russin, Satigny, Soral, Versoix, Veyrier, Vernier, Thônex, Trelex, Troinex.

Le GLAJ-GE continue à nous soutenir à travers la défense des intérêts des associations de jeunesse, la promotion continue de nos cours et centres aérés ainsi que les subventions du fonds Selim Neffah.

Notre gratitude infinie à tous ces acteurs qui nous permettent, en toute circonstance, de poursuivre notre mission d'éducation et de partage de la musique.

Nos partenaires



Nous sommes heureux de collaborer avec des partenaires qui croient fidèlement en nous :

La Ville de Genève, l'Etat de Genève, l'association Camarada (accueil et formation des femmes migrantes et de leurs enfants), Le bureau de l'intégration et de la citoyenneté (BIC), le GLAJ-GE (association faîtière cantonale des organisations de jeunesse), l'association de la Villa Dutoit, APRES le réseau de l'économie sociale et solidaire (ESS), la commune de Plan-Les-Ouates (le service culturel de Plan-Les-Ouates et la maison des arts et de la culture La julienne), la commune de Carouge, la Commune du Grand-Saconnex, la commune de Vernier, l'Ecole de la Tambourine, la bibliothèque de Carouge, la crèche Lolilola, l'Association Lirenjeu, Le musée du Léman, le Festival de Verbier



La Bulle d'Air est certifiée Artistiqua.



La Bulle d'Air c'est une belle équipe!

Comité

Nadia Métral : présidente
Margreth Petitpierre-Hitz: trésorière
Corinne Bejleri, Mathias Ostertag, Luna Kagabo, Xuân-Nhi Nguyen Tang : membres
Martine Pernoud, Joseph Frusciante: membres consultatifs

Administration

Martine Pernoud: fondatrice, co-directrice et responsable pédagogique
Joseph Frusciante: co-directeur et responsable administratif
Bernadette Inglard: responsable de la communication et coordinatrice des centres aérés artistiques
Alexandra Tundo: responsable du développement artistique
Angelo Bergomi : responsable logistique
Patrick Bonfils : secrétaire

Les professeur.es et intervenant.es en éveil musical

Benjamin Alfandari, Juliette Berlamont, Carlo Boni, Beatriz Carrillo, Angelo Chardonnet, Angelica Cibotaru, Hubert Colau, Antoine Demblon, David Delepine, Charles Garnier, Hernán Linares, Samuel Moreno, Taeko Nakano-Rufieux, Marine Pelletreau-Duris, Martine Pernoud, Nathalie Ritlewsky, Flora Santi, Marjorie Saunier, Gabriele Schira, Gabriel Stern, Estelle Thévenoz, Alexandra Tundo, Audrey Vitton.



la bulle d'air
la musique qui se partage



Lieux des cours

Le Grand-Saconnex - Genève -
Carouge - Plan-les-Ouates - Nyon

Informations

labulledair.ch
labulle@labulledair.ch
022 788 36 22

Avec le soutien de

