



## 30 ans déjà !

A la veille de fêter les 30 ans de la Bulle d'Air, nous obtenons l'accréditation du Canton de Genève et notre école fait désormais partie du système délégué de l'Etat pour l'enseignement de la musique, danse théâtre et rythmique Jacques Dalcroze. Cette étape importante est le fruit d'un engagement et d'une conviction inébranlables. Quelle émotion que de voir enfin reconnue notre pédagogie spécifique et notre foi en la musique, et surtout à ses vertus pour l'épanouissement et le développement de l'enfant.

La conclusion du rapport du Collège d'experts à l'intention du DIP, parle d'elle-même :

*« La Bulle d'Air a mis au point une approche spécifique de l'enseignement musical qui, à quelques détails près, s'inscrit parfaitement dans ce qui est décrit désormais par le DIP comme un « cursus libre ». L'offre de formation de cette école pour la tranche d'âges 4-25 ans est apparue tout à la fois pertinente et cohérente aux yeux des expertes et experts, qui estiment par ailleurs que l'enseignement qui y est dispensé, auprès d'élèves aux profils très divers, est de grande qualité. »*

A la Bulle d'Air, ce n'est pas l'enfant qui s'adapte au programme, c'est la structure qui s'adapte à l'élève, à sa sensibilité et à son rythme d'apprentissage. Dans cette subtile alchimie le cœur de la musique battra toujours.

**Joseph Fruscianté**

Co-directeur  
et responsable administratif



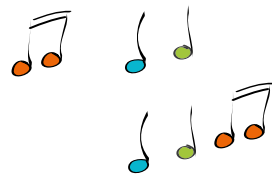
## La musique si essentielle...



Il y a presque 30 ans, à la création de la Bulle d'Air, voire il y a plusieurs siècles et même à l'origine de l'humanité, cette vérité existait déjà : la musique rassemble, soigne, crée des compétences. Oui, la musique est bien plus qu'un loisir ou un art. Aujourd'hui, à la lumière des prouesses de l'imagerie cérébrale, la science entérine cet empirisme millénaire. Il est reconnu et validé que la musique joue un rôle capital dans le développement du cerveau, renforce les apprentissages, génère des interactions, stimule les actions sensorimotrices. Une multitude de recherches prouve aujourd'hui que les enfants qui ont pratiqué la musique sont mieux armés pour apprendre et être en relation avec les autres. Il y a bientôt trois décennies, donc, nous étions encore peu nombreux à affirmer qu'il était bon d'offrir précocement une expérience musicale aux tout jeunes enfants. Aujourd'hui cette conviction a le vent en poupe, et la Bulle d'Air est fière d'y avoir contribué.

**Martine Pernoud**

Fondatrice, co-directrice  
et responsable pédagogique



## Faire un don

IBAN : CH64 0900 0000 1210 0426 3  
CCP : 12-100426-3

# Eveil musical

La musique : un vrai atout  
pour le développement  
du jeune enfant

Cours annuels  
**229 inscrits**

Cours  
périodiques  
**149 inscrits**



Quand ce sont les mamans qui apprennent



Les premiers apprentissages rythmiques



La musique ça bouge!



Un moment de partage unique



Savoir écrire les notes : une grande étape



**L'éveil musical  
à découvrir  
en vidéo**



L'expérience jouissive du son de la batterie



# Cours d'instruments

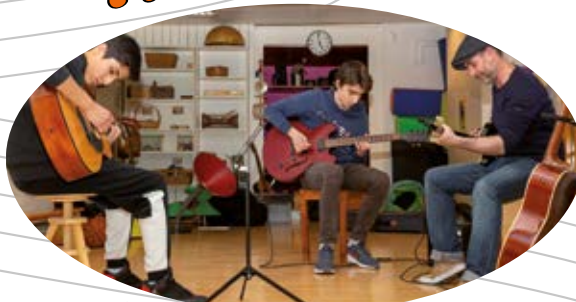
Apprendre un instrument dans la bienveillance  
et le respect, c'est en faire  
un ami pour la vie



Le cœur de la musique : jouer ensemble



Quand on grandit avec sa guitare...



...le bonheur grandit aussi !



La poésie des flûtes



12 auditions



L'indispensable expérience de l'orchestre



La fierté de jouer en public



Il n'y a pas d'âge pour apprendre



272 inscrits

# Les centres aérés artistiques

L'art c'est le langage des enfants, si nous leur donnons la possibilité de l'exprimer. A la Bulle d'Air, les vacances scolaires sont dédiées toute entières à leur créativité. Les photos parlent d'elles-mêmes.



# Les bulles voyageuses

Musées, ludothèques, bibliothèques, théâtres, écoles, crèches, festivals, associations pour personnes migrantes, institutions pour handicap, autant de lieux où la Bulle d'Air intervient pour amener la musique où il y a des enfants. En voici quelques exemples:



# Nos comptes 2022

Exercice du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2022

## Bilan

### Actifs

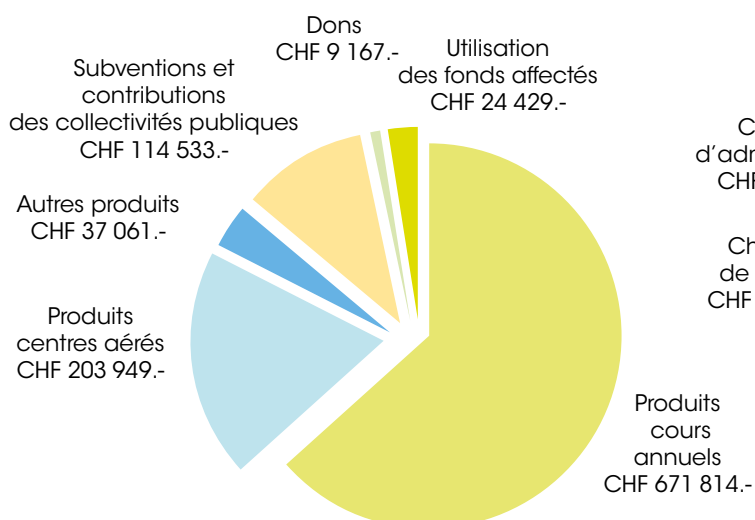
Liquidités	327 815.-
Débiteurs	231 997.-
Actifs transitoires	31 718.-
Actifs immobilisés	47 249.-
<b>Total produits</b>	<b>638 779.-</b>

### Passifs

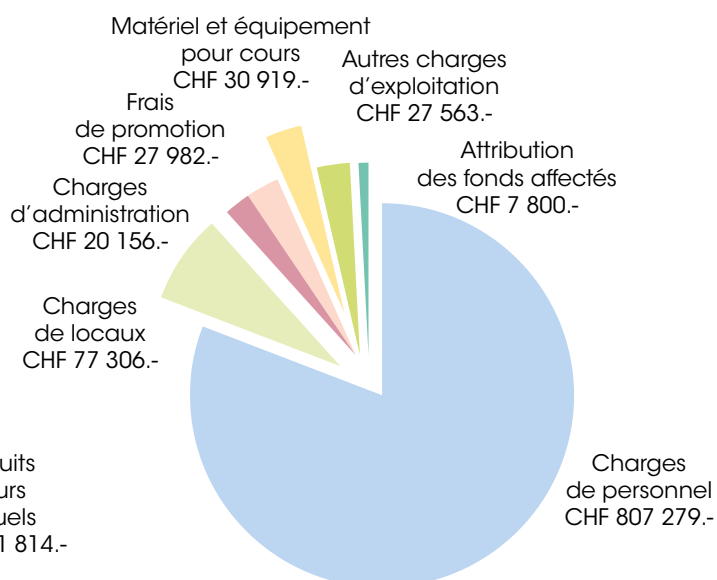
Créanciers	10 696.-
Dettes envers les salariés et assurances sociales	27 046.-
Produits facturés d'avance	403 059.-
Fonds affectés	130 469.-
Fonds propres	5 561.-
Résultat de l'exercice	61 948.-
<b>Total charges</b>	<b>638 779.-</b>

## Compte de résultats

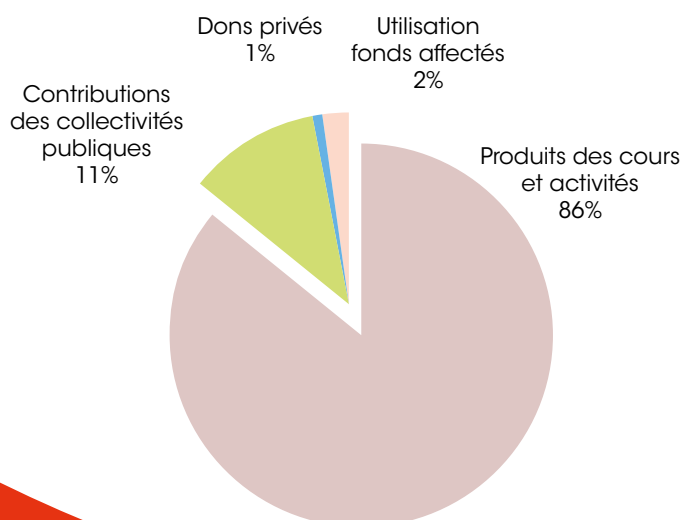
### Produits



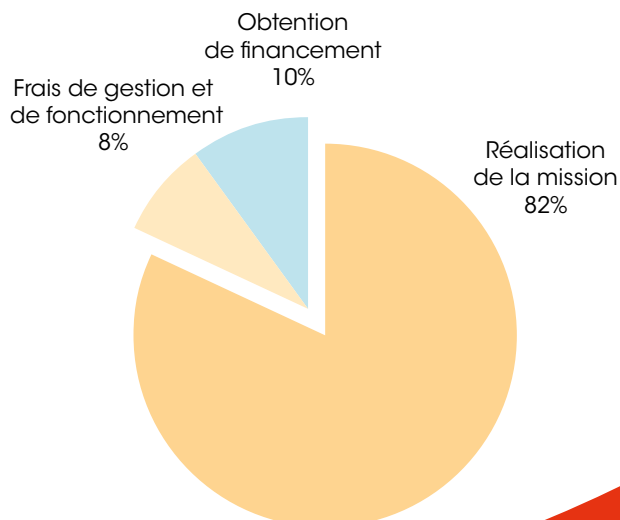
### Charges



### Provenance des fonds



### Utilisation des fonds





## Rien sans vous!

### Toute notre reconnaissance aux personnes et institutions qui nous soutiennent.

La Bulle d'Air est soutenue depuis de nombreuses années, directement ou indirectement, par l'Etat de Genève, la Ville de Genève, la Ville de Carouge, la Commune de Plan-les-Ouates et la Ville du Grand-Saconnex.

Nous sommes également aidés par de nombreuses communes, à travers la subvention « Journée-enfants » : Arzier-le Muids, Begnins, Bellevue, Bernex, Cartigny, Céligny, Chambésy, Chancy, Chêne-Bougeries, Collonge-Bellerive, Cologny, Confignon, Corsier, Genthod, Hermance, Lancy, Perly-Certoux, Puplinge, Satigny, Soral, Versoix, Veyrier, Vernier, Troinex.

Le GLAJ-GE (association faîtière cantonale des organisations de jeunesse) continue à nous soutenir à travers la défense des intérêts des associations de jeunesse, la promotion continue de nos cours et centres aérés ainsi que les subventions du fonds Selim Neffah.

Enfin, nous avons à nouveau pu compter sur le soutien de deux fondations privées genevoises.

Notre gratitude infinie à tous ces acteurs qui nous permettent, en toute circonstance, de poursuivre notre mission d'éducation et de partage de la musique.

## Nos partenaires

### Nous sommes heureux de collaborer avec des partenaires qui croient fidèlement en nous :

L'association Camarada (accueil et formation des femmes migrantes et de leurs enfants), Le Bureau de l'Intégration des Etrangers (BIE), l'association de la Villa Dutoit, APRES (le réseau de l'économie sociale et solidaire ESS), la commune de Plan-Les-Ouates (le service culturel de Plan-les-Ouates et la maison des arts et de la culture La julienne), les communes de Vernier et de Meyrin, l'Ecole de la Tambourine, la bibliothèque de Carouge, la crèche Lolilola, l'Association Lirejeu, le Musée du Léman (Nyon), le Festival de Verbier, la Fête de la Musique de Genève, la Vogue de Carouge.



La Bulle d'Air est certifiée Artistiqua.

## La Bulle d'Air c'est une belle équipe!

### Comité

**Christian Sutter**: président  
**Margreth Petitpierre-Hitz**: trésorière  
**Pierre Mesot**: secrétaire  
**Corinne Bejleri, Nadia Métral, Mathias Ostertag, Yves Müller**: membres  
**Martine Pernoud, Joseph Frusciante**: membres consultatifs

### Administration

**Martine Pernoud**: fondatrice, co-directrice et responsable pédagogique  
**Joseph Frusciante**: co-directeur et responsable administratif  
**Bernadette Inglard**: responsable de la communication et coordinatrice des centres aérés artistiques  
**Alexandra Tundo**: responsable du développement artistique  
**Patrick Bonfils**: secrétaire

### Les professeur.es et intervenant.es en éveil musical

Juliette Berlamont, Carlo Boni, Beatriz Carrillo, Angelica Cibotaru, Hubert Colau, Kassoum Coulibaly, Antoine Demblon, David Delepine, Charles Garnier, Hernán Linares, Samuel Moreno, Taeko Nakano-Ruffieux, Marine Pelletreau-Duris, Martine Pernoud, Flora Santi, Marjorie Saunier, Gabriele Schira, Gabriel Stern, Estelle Thévenoz, Alexandra Tundo, Audrey Vitton.



la bulle d'air  
la musique qui se partage

### Lieux des cours

Le Grand-Saconnex - Genève -  
Carouge - Plan-les-Ouates - Nyon

### Informations

labulledair.ch  
labulle@labulledair.ch  
022 788 36 22